

資助：

主辦：



保良局  
PO LEUNG KUK

青少年事務部  
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT



保良局媒體創作中心  
Po Leung Kuk  
Media Creation Service Centre



環境及自然保育基金資助「怪奇生物觀察學」生態教育計劃 - 生態推廣教材

# 怪奇生物的冒險日記

教材設計者：陶靜儀

編輯及工作紙設計：彭灼楹

我們都知道腳是用來走路、鼻是用來呼吸、牙齒是用來咬開食物。但是昆蟲身上的鮮豔顏色、植物身上的毛，除了讓牠們模樣變得古怪之外，又有甚麼實際作用？在這個教學活動中，我們將通過創作冒險日記，透過故事來發掘這些怪奇生物特徵的作用。

教學目標：

1. 藉着主動聯想及創作，加深對生物特性的了解
2. 培養對生物學的興趣，增加對生物的同理心
3. 關注自然和提升環保意識

對象：

高小至初中

人數：

10 至 15 人，分為 3 至 5 人小組形式進行活動

活動時間：

1 小時

活動地點：

室內

所需工具：

紙、筆

建議介紹物種：

物種	特點	作用
避債蛾	躲藏在「睡袋」中生活	偽裝、防備天敵
四線石龍子	鮮豔的尾巴顏色	轉移捕食者對牠們要害的注意
龍眼雞	長鼻子	阻嚇天敵
水團花	「細胞」般的外型	方便昆蟲傳粉
香港馬兜鈴	散發腐肉臭味	吸引細蠅和螞蟻傳粉
長裙竹蓀	如長裙般裙網包圍	避免菇柄等部位被直接吃掉

教材包括：

1. 活動內容及流程
2. 反思問題
3. 冒險日記製作方法

資助：



主辦：



保良局  
PO LEUNG KUK

青少年事務部  
YOUTH AFFAIRS DEPARTMENT



保良局媒體創作中心  
Po Leung Kuk  
Media Creation Service Centre



---

活動內容及流程：

### 1. 導師教學 ( 15 分鐘 )

- i. 導師可於「建議介紹物種」中揀選數種生物，並詳細介紹生物及怪奇特徵，特徵的作用在最後才揭曉。
- ii. 介紹劇本創作應有的元素，套用介紹過的特徵至架構中，：
  - a. 目標：怪奇生物想做到的事。
  - b. 阻礙：牠們想達成目標時所遇到的問題。
  - c. 方法：如何用牠們的怪奇特徵克服問題。
  - d. 結局：牠們如何與自己的怪奇特徵共存。

### 2. 學生討論及創作 ( 30 分鐘 )

- i. 學生分組，按「冒險日記製作方法」進行創作冒險日記。
- ii. 鼓勵學生嘗試代入牠們，配合牠們的特性和生活習慣加以聯想，發揮創意，講述牠們的經歷。
- iii. 學生可以利用繪畫或文字輔助創作。
- iv. 導師可按需要提供關鍵字引導學生創作。

### 3. 分享環節 ( 15 分鐘 )

- i. 鼓勵參加者分享他們創作的故事。
- ii. 比較不同故事創作的異同。
- iii. 以問題引導參加者一同反思。

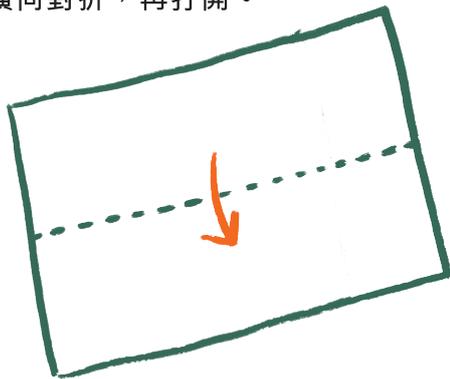
---

反思問題：

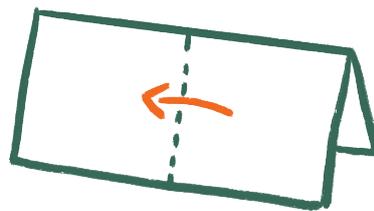
- 這些怪奇生物的生長環境是甚麼？和其他常見生物（如一般哺乳類、木本植物、草本植物等）的生長環境有分別嗎？
  - 牠們的怪奇特徵如何能助牠們在這些環境中生存？
-

# 如何製作你的冒險日記

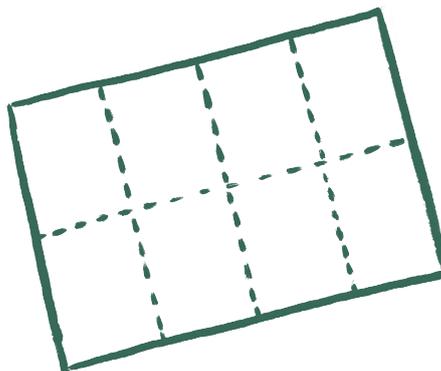
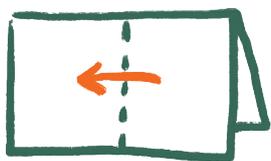
1. 將紙橫向對折，再打開。



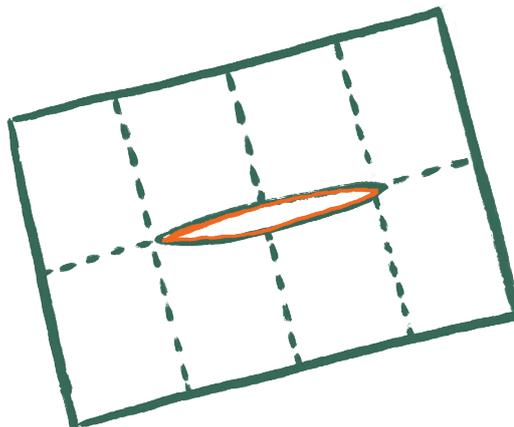
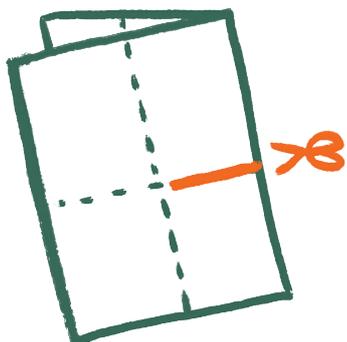
2. 將紙縱向對折，再打開。



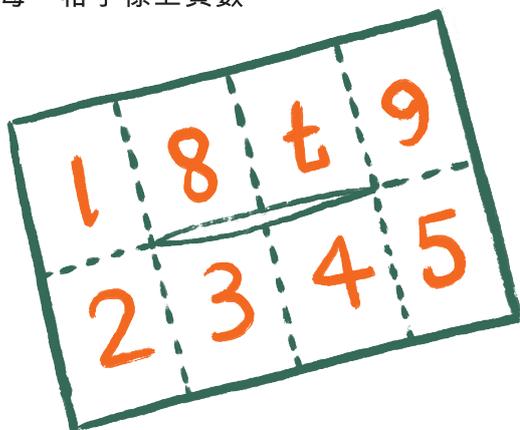
3. 再對折一次，紙上會出現 8 個格子。



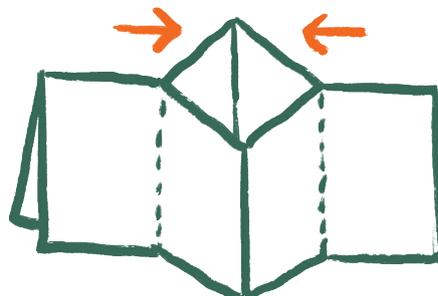
4. 將紙橫向對折，在正中央剪一刀。



5. 在每一格子標上頁數。



6. 從兩側向中間推，讓紙形成十字並折成小誌。



7. 壓平完成，開始在你的冒險日記上創作內容！

